



ROZPOWISZCZENIE NIEZASZCZĘDOPRAWA, JAK TEŻ JEDNO FRAGMENTÓW, W TYM WYKONANYCH RYSUNKÓW, A POMIATO UZASADNIENIE W WYSTĄPIENIACH PROJEKCIOWYCH DANYCH – ZA WYSTĄPIENIEM WŁASNOŚCIOWYCH ODRÓBNO ADMINISTRACJA PRZEDKAZANIE W JAKIEKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKACJA, PRZEDKAZU ODRĄZ ZŁOŻENIEM JAKIĄ BEZ ZOSTAŃ AUTORA JEST ZAWIERANIE I PODJĘCIE ODPOWIEDZIALNOŚCI HANDELU Z MOCY ART.116,117,118 USTĄNY Z DWA 4 LUTEGO 1994 R. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POŚCIEPNYCH. (OZ.U. NR 34, POLZAS Z 1994 R.)			
Inwestycja:			
POSADZKA FOYER TEATRU DRAMATYCZNEGO w budynku Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie dz.ew.nr 24/35, obręb 5-03-09, ident. działki. 146510_8.0309.24/35 Pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa Kategoria obiektu budowlanego IX - budynki kultury, nauki i oświaty			
Inwestor/Zaenłodawca:			
Miasto Stołeczne Warszawa Pl. Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa			
Jednostka projektowa:			
Architektura Projektów Realizacji Jerzy Zyzak			
Zespół projektowy:		Nr uprawnień:	Podpis:
mgr inż. arch. Jerzy Zyzak		spec. arch. MA/099/11	
Sprawdzający:			
-		-	
Faza opracowania:		Brandz:	
POJEKT TECHNICZNY		ARCHITEKTURA	
Nazwa rysunku:			
WZÓR TAFLA e6			
Skala:	Arkusz:	Data edycji:	Revizja:
1:10	1/1	15.11.2024	0
Nr projektu:	Indeks fazy:	Nr rysunku:	
P_2411	PT	ARCHT-03-59-00	
		72	